

Ricardo: ... habla Ricardo Raphael,  
Excolaborador: Hola, Ricardo, gusto en saludarte,  
Ricardo: Gusto en saludarte, te agarrado ocupado o puedes hablar ahora,  
Excolaborador: Estoy calificando tareas ... es como el sexto módulo de la maestría,  
Ricardo: O sea,  
Excolaborador: Por ende dices pues ya traen vuelo, no, ya digo,  
Ricardo: Y de que estas dando, de manejo de riesgo o,  
Excolaborador: De manejo de crisis y resiliencia organizacional,

Ricardo: yo con mucho interés de conversar...  
Excolaborador: Ajá,  
Ricardo: La primera pregunta que te tengo que hacer es de tiempo verbal, ¿trabajaste para o trabajas para la señora?  
Excolaborador: No, yo a Isabel tengo una década de no verla,  
Ricardo: O sea ahorita no, ni Show case, ni Show poster, ahorita son clientes tuyos  
Excolaborador: ¿Quién?  
Ricardo: ¿Ni Show case, ni Show poster, ni ninguna de sus empresas ahorita son clientes tuyos?  
Excolaborador: No, nada, nada,  
Ricardo: Ok,  
Excolaborador: No, cero,  
Ricardo: Cero, ¿y tú la apoyaste en 2005?  
Excolaborador: Exactamente,  
Ricardo: En esa época, quien la estaba ayudando con el tema del secuestro era Pablo Carstens.  
Excolaborador: Yo trabajaba con Pablo,  
Ricardo: Ah ok, tu trabajaste con Pablo,  
Excolaborador: Digamos que yo era, este, el "ayudante" de Pablo, en esos días ...  
Ricardo: No, te lo digo con franqueza Excolaborador, este, digo ahí sí, yo soy, como periodista tengo una sola regla corroborar, entonces,  
Excolaborador: Ajá,  
Ricardo: Cualquier información que lleva a corregir mi punto de vista es la que mejor atiende, o sea te lo digo con franqueza...  
Excolaborador: Claro,

Excolaborador: yo empecé con Pablo en el 2002 a 2005, pues no pasaron tantos casos, pues no te voy a decir que ya tenía yo 50, para nada, un día ring, ring, oye pues secuestraron al hijo de Isabel, está en Pedregal, vienes, voy, bueno, pues llegamos a la casa, yo traigo aquí 4 documentos, que pues obviamente tu jamás, bueno uno tu si lo has de ver visto, leíste el libro de Isabel, uno debes de haberlo

visto, pero hay tres documentos estoy seguro no los conoces, ni yo me acordaba que yo los tenía, ayer lo vi y dije mira aquí está esto, déjame enseñarte y está fechado, no está fechado, dice, 2005, está registrado en 2005, el documento, digo para que puedas ver que es auténtico

Ricardo: Si,

Excolaborador: Y entonces, pues llegamos a la casa y como siempre, es horrible, la gente está espantada, todo mundo está, les pego un meteorito, no, llegas, te sientas y dices a ver esto es esto, esto es esto, y así se hace, el comité y ve montando las grabadoras, por eso te digo que se quedaron con mis grabadoras, llevaba yo como un portafolio con cables y grabadoras, así para verme muy pro, este las notas por si suena, preparemos al comunicador, hay que acondicionar un cuarto,

Ricardo: Tardaron en comunicarse,

Excolaborador: Me acuerdo perfectamente así de haber movido muebles,

Ricardo: Te acuerdas cuántos días habían pasado del secuestro,

Excolaborador: Pocos, dos, tres días, tal vez o 4-5, o sea,

Ricardo: Cuánto se tarda un secuestrador en comunicarse,

Excolaborador: Un mes y mando una carta,

Ricardo: No, no, en tu experiencia, en términos generales, cuánto tiempo se tarda un secuestrador,

Excolaborador: Ah en mi experiencia es pronto,

Ricardo: ¿Tres días?

Excolaborador: No, te diría incluso antes, pero tuvimos un caso donde la víctima escapó, bueno no escapó, perdón, lo rescataron, llevaba una semana capturado y no se habían comunicado los malos.

Ricardo: No, te lo pregunto porque aquí, bueno, en este caso se tardaron mucho en comunicarse...

Excolaborador: Por supuesto,

Ricardo: Pero el secuestro ocurre el lunes 11 de julio de 2005, el primer comunicado es el 17 de agosto y además su manera de llegar es muy rara

Excolaborador: Si, es atípico,

Ricardo: Te pregunto la primera, no les llamó la atención que *el modus operandi* fuera tan distinto.

Excolaborador: Mira, yo era muy joven para, yo tenía digo, una cosa es traer 10-15 casos y otra cosa es tener más de 100 y entrenamiento, y ver casos de piratería, secuestro de servidores y madre y media, y entonces, pues yo voy a decirte es atípico, pero si algo he aprendido en mis años en esto, lo atípico se vuelve típico, el primer secuestro disperso, un güey lavando su coche lo aventaron y se lo llevaron, cuando regreso y nos lo platico fue como, que, pero no, es que eso, puta es que eso nunca lo habíamos visto...

Ricardo: A ver, déjame entender, como *el serial killer*, cuando mata el primer perro, es atípico, si lleva 17 ya no,

Excolaborador: Es un patrón, verdad o ya los malos mutaron...

Ricardo: ¿Es decir que ésto nos llevaría a suponer que este es el primer secuestro de la banda?

Excolaborador: Eh, no, yo pensaría que ya traían algo atrás, déjame te voy a platicar algo.

Ricardo: Si, si,

Excolaborador: Lo que tú me quieras preguntar,

Ricardo: Si, voy abusar de tu conocimiento también para confrontar algunas de mis preguntas no...

Excolaborador: Yo no traigo tema de nadie, de nada, para nadie...

Ricardo: ¿Pusieron las grabadoras y luego qué pasó?

Excolaborador: No, pusimos las grabadoras, me acuerdo perfecto, un colchón tamaño King size contra una pared, todo montado y listo, bueno, pues esperar a que llamen, ahora sí que a esperar a que suene el teléfono. Si no suena el teléfono, bueno pues yo te digo pues mira esto es lo que hay que decir, y la verdad es que se cobra y se cobra bien, Isabel pues no tiene su lana de ser madre de la caridad, entonces era, a ver, pues vengan cuando haya llamada y ahorita no, ahorita sí y no nos dio la cuota, que solemos cobrar por, o se la dio a Pablo y Pablo me dijo que no se la dio, no creo, a lo mejor se la dio y Pablo ... no nos pagó, y yo no iba a ir con Isabel a decirle oye pagaste, por eso te digo yo nunca cobré ahí, nada, entonces, pues, no hay llamada no vengan o vengan y tengo duda y hasta aquí, a ver pero esto y lo otro y la duda, acá, ta, ta, ta, ta, ok, gracias bye; pago, se lo vas a cobrar. Así se fue, como en coma, cerca de un mes, es lo que recuerdo, no hubo nada y de repente llega la carta, no sé cómo llegó, no te miento, no sé ...

Ricardo: ¿No te acuerdas como llego? ¿Nunca les dijeron?

Excolaborador: Es más, fue irrelevante, llegó una carta, con unas fotos ...

Ricardo: Me detengo un minuto aquí para contarte como llegó la carta, porque creo que tu experiencia me puede ayudar a mí a revisar el asunto: ¡por correo postal! Por correo postal llegó una carta con tres fotografías, ¿tú conoces alguna banda de secuestradores que mande por correo postal?

Excolaborador: No,

Ricardo: Con timbrado, tengo las fotos de los sobres, la carta de secuestro y las fotos...

Excolaborador: No, no me ha tocado, nunca me ha tocado,

Ricardo: Digo, sigo con *el modus operandi*...

Excolaborador: Para empezar, *uta*, igual y nunca llega la carta, pinche correo es una mugre, ¿no?

Ricardo: O sea, en México, digo si estabas en Londres, y te la mando por correo postal, no tengo nada que discutir; en México, 2005, por correo postal, no, no, no...

Excolaborador: En Estados Unidos mandan un cheque y está pagado, ¿no?

Ricardo: Jajajaja, perdón pero así llegó...

Excolaborador: Entonces llega la carta, que creo es de las que tengo aquí...

Ricardo: Ok,

Excolaborador: Quizá tú también la tengas, llega la carta y las tres fotos no, ¿no sé si las has visto?

Ricardo: Las tengo analizadas...

Excolaborador: Los tatuajes, lo cráneos y los naipes, y la cabeza como de vaca del desierto...

Ricardo: Si.

Excolaborador: Como de los broncos,

Ricardo: Si.

Excolaborador: Las veo y digo ...

Ricardo: Y luego la foto de él vendado...

Excolaborador: Si, vendado de acá...

Ricardo: Vendado de acá y luego atrás una pared con una raya blanca así...

Excolaborador: Pues se ve como que está esquinado, como que está recargado...

Ricardo: Esas son las tres, a un lado...

Excolaborador: Entonces yo las veo, digo ... Pablo, esto está en blanco y negro ... ¿porque están disfrazando el color de la piel, la tonalidad de él?

Ricardo: O sea, ¿de él o de la pared?

Excolaborador: Es que la pared no me preocupó tanto... Yo decía, digo hay algo que en un cadáver se llama palidez *marmórea*, literalmente es el término, la sangre deja de circular...

Ricardo: Más o menos ocurre en las primeras 72 hrs., ¿no ocurre nunca en las primeras 4?

Excolaborador: No, no, en absoluto, pero, a ver, blanco y negro, lo tienes que mandar revelar, o sea, no es de máquina de inmediato, o sea, está complicado,

Excolaborador: Entonces peloteando ... digo güey esto parece un cadáver que lo quisieron pasar por vivo, porque es absurdo que alguien que está vivo, lo quisieran hacer pasar por un cadáver,

(Aún) me acuerdo: la familia brincando, gritando y abrazándose, diciendo ¡bendito sea Dios, Hugo está bien! Hugo está vivo, pero yo los vi, ok,

Ricardo: ¿Tú viste las fotos?

Excolaborador: Sí.

Ricardo: ¿Eran impresión original?

Excolaborador: Híjole, no te voy a decir si era papel fotográfico o no, no me acuerdo...

Ricardo: ¿No te acuerdas?

Excolaborador: No me acuerdo si era papel fotográfico o una foto, foto, no me acuerdo, no me acuerdo, y no las tengo aquí en mi expediente, yo dije bueno, llego la carta, con una serie de instrucciones, tu las has de saber...

Ricardo: "No sé comuniquen con la familia, no sé comuniquen con la policía..."

Excolaborador: Lo primero, tienes que poner un anuncio en el periódico para la familia Zamora, pones el anuncio y de ahí arrancamos, y entonces, pues dijimos estas fotos son una mierda, yo me acuerdo, la quise así agarrar, sin (ininteligible), yo no opinaba, te digo Pablo era el señor Miyagi y yo era el que trapeaba el piso, pero me acuerdo que le dijo Isabel las fotos me preocupan, o sea, sí, me preocupan; me acuerdo haberle preguntado ¿qué te dice tu entraña de madre, que te dice tu *gut feeling*, que te dice tu entraña de madre? Porque estas fotos son terribles ... O sea, ¿tomarse tanto tiempo para enviar esto? Se quedó así como que ... bajo la vista y dijo, "mi hijo está bien." Ok, tu hijo está vivo, pues adelante, pues vamos a darle, ¿no? Y de ahí, bueno entra la llamada, ahora sí, pon el anuncio, que debe de decir, como y donde ponerlo, y la idea fue de Pablo, pon un anuncio para llevarlos a un portal de la red y que de ahí pues podamos tener comunicación,

Ricardo: ¿Quién sugirió lo del portal?

Excolaborador: Lo del portal lo sugerimos nosotros, pero paralelamente, paralelamente, pues Pablo metió, yo nunca hablé con Isabel, entonces yo estaba, “¿Oye Pablo, ya nos pagaron o ya nos dieron el anticipo, ya nos dieron, güey?”

...No, pues aguántame, no pues déjame ver, no; entonces, Isabel nos pidió que si podíamos poner, ya sabes, hacer vigilancia de una propiedad y avisar cuando alguien saliera, no, ¿ustedes pueden seguir a alguien y tomarle fotos, no?

Ricardo: Entonces ¿Pablo le recomienda a Eduardo Margolis para que haga eso?

Excolaborador: No, yo nunca supe de Margolis,

Ricardo: Ya.

Excolaborador: Que si perseguimos, que si montamos, y luego me dice Pablo, no güey es que Isabel, fueron a la casa de la mamá de uno de los malos, puta se brincaron, con unos policías, se brincaron, se robaron una computadora, tiraron la puerta, le dije ¿sabes que Pablo?

Ricardo: Yo no quiero nada que ver con eso...

Excolaborador: No me pagan, no hay llamada, no nos pelan, estamos tratando de tener una prueba de vida para echar andar esto, ... e Isabel está haciendo mamada y media, o sea ésta ya agarro un papel de cruzada...

Ricardo: Ya, ¿en ese momento le empezaste a ver el rasgo de heroína?

Excolaborador: Yo decía de cruzada, dije, volvió a su vida en una cruzada...

Ricardo: Si.

Excolaborador: Curioso, usaba lentes no graduados...

Ricardo: ¿Cuando cambió? Supongo que en la primera cita tú la viste más mamá normal, le preguntaste cuál era su “*gut feeling*”, después de ver la foto,

Excolaborador: Yo creo que Isabel ha sido, como es, cabrona, cabrona. Cuando (yo) estaba en el caso, le pregunté por qué el papá estaba ausente...

Ricardo: ...él fue a la policía a decir que no habían recibido ninguna denuncia,

Excolaborador: Ausente, ausente...

Ricardo: ¿Y ahí te dijo, es que no es hijo de él?

Excolaborador: Dije bueno, y aun así, a mí qué chingados me importa, pero la hermana no sabe que no es..

Ricardo: Ah, ¿Claudia (Wallace) no sabía que no era su papá?

Excolaborador: No sabe, eso no nos afecta o si, no, ah ok, a mí me vale madres, no,

Ricardo: ¿Tú ahí te enteras que José Enrique va a la SIEDO, a declarar que no han recibido ningún (mensaje)? Esto es importante, cuando tú estás trabajando, él va a la SIEDO y dice esto no es un secuestro, no hemos recibido ningún, ningún reclamo de rescate por lo tanto esto no es secuestro, rarísimo...

Excolaborador: A ver, no sé si tú algún día viste, no sé viste esta, esta fue la segunda, no la primera.

Ricardo: Si, que lastima que no tengas la primera, si, esta es la segunda que llega el 31 de agosto, la primera llega el 17 de agosto, esta es la segunda que llega el 31 de agosto, esta si la había visto, y este es el mensaje donde Isabel dice que empieza a dudar porque Hugo no hablaba así, entonces, este último párrafo, la hace dudar, esa llevo el 31 de agosto,

Excolaborador: Ok, déjame te digo que más tengo... esta es la primera, no tengo la original pero la transcribí idéntica, esta es una transcripción idéntica...

Ricardo: Esta es la que llegó el 17 de agosto...

Excolaborador: Esa fue la primera con la foto...

Ricardo: Y la segunda, llegó el 31...

Excolaborador: Tengo este documento, te lo voy a leer, esto es lo que queríamos poner, bueno dice perdón, dijo Isabel, esto lo íbamos a montar, o lo montamos, ya no sé si se montó al portal, te digo, yo cuando ya empezamos con el portal, yo dije se está saliendo...

Ricardo: ¿De proporción?

Excolaborador: Perdón, dijo Isabel, yo sé que he cometido muchos errores en mi vida, en particular en este asunto, la policía estaba desde antes, como no tenía noticias, más de un mes sin saber qué pasa, sin saber nada de mi hijo, esto lo escribimos Pablo y yo, después ya no supe cómo, ya saben que te prometen y te convencen, te presionan y te asustan, en fin, como ya no puedo estar más asustada, voy a confiar en ustedes, en nadie más; prometo por lo más sagrado que voy hacer, colaborar con ustedes en todo, con todo lo que ustedes ordenen, con las condiciones que pidan, con las garantías que pidan, solo voy a pedir dos condiciones; yo no sé porque pasó esto, no sé porque me torturan con la idea de que mi hijo está vivo, si mi corazón lo enterró hace más de un mes, de qué se trata, si lo que quieren es hacerme sufrir, lastimarme, por favor ya no lo hagan por el amor de Dios, si se trata de dinero como ustedes dicen pues les doy dinero, todo el dinero que tengo, y todo el que pueda conseguir y juro por lo más sagrado que son mis hijos, que no vuelvo a mover nada, perdono, y me olvido de esto para siempre, lo digo con el corazón en la mano, por mi hijo sano y salvo conmigo, ya me equivoqué, hice todo mal, tire mi dinero a lo tonto, pague 700 mil pesos,

Ricardo: O sea, ¿a quién se los pago? ¿Pero si ustedes estaban de negociadores?

Excolaborador: Ahí no hubo pago, yo no sé si Isabel por su lado movió algo, le dio a la policía...

Ricardo: ¿No hay ningún pago a los secuestradores?

Excolaborador: No, no, por supuesto que no, los 700 mil no dice se los di, si no confié en la policía, repartí lana, era por ahí...

Ricardo: Ah,

Excolaborador: Confié en la policía, repartí lana, y me vieron la cara, soy una pendeja, voy a confiar en ustedes...

Ricardo: Ah, le di lana a la policía, claro...

Excolaborador: "Ya me equivoqué hice todo mal." ... Mis dos condiciones y si mi hijo no está con ustedes, por humanidad déjenme en paz y si lo tienen vivo, sano y salvo y lo que quieren es dinero; como sé ahora que no es cierto, las fotos que me mandaron: ¡Dios mío no son de una persona viva!

Ricardo: Si,

Excolaborador: Entonces le dije oye Pablo ¿qué estás haciendo?

Ricardo: A poco Pablo hizo esto, no,

Excolaborador: Al menos la idea, o sea él no lo hizo, pero la idea y el texto...

Ricardo: Es lo que le vuelve a contestar a los secuestradores, y este es el 17,

Excolaborador: No pues los jalamos...

Ricardo: 4 viñetas más y son una esquela...

Excolaborador: Ah y empezaron a llegar comunicaciones, que Dios los cuide, que devuelvan a su secuestrado, y gente que decía ser, estas son las cosas y le llamamos *el Caso Escorpión*, porque Hugo entrenaba a los escorpiones, entonces, este no es el mejor nombre, tengo estos 4 documentos nada más.

Ricardo: ¿Algo más que te convenza de los genuino del caso?

Excolaborador: Mira te voy a decir, déjame pongo esto a dormir y si quieres te los envío, eh,

Ricardo: ¿Cómo viste a la familia?

Excolaborador: digamos que lo que vi en esos momentos... Cuando agarraron a, al primer güey que agarraron...

Ricardo: ¿César Freyre?

Excolaborador: El sobrino (hermano), y lo persiguieron y tenía un arma y le rasgaron, yo vi al sobrino (hermano), nos platicaron, no lo vi, madreado, o sea que dije, güey esta, o sea están, le decía Pablo ¡están arriesgando la vida!

Ricardo: ¿Como distingues tú, levantón de secuestro?

Excolaborador: Perdón, perdón,

Ricardo: ¿Como distingues tú, levantón de secuestro?

Excolaborador: Pues un secuestro tiene una mayor duración, tiene un objetivo muy claro de ganancia económica, un levantón puede ser para intimidar, puede ser para...

Excolaborador: Y creo que lo único que te puedo aportar entonces, el día que llegamos, que llego la susodicha carta y que todos se abrazaban, brincaban y se besaban y estaban felices, y cuando Pablo y yo hicimos así fue de, yo le dije *fuck*, pero bueno yo soy Daniel San, mister Miyagui

Ricardo: ¿No estaba José Enrique ahí?

Excolaborador: Me acuerdo muy bien, había tres personas...

Ricardo: Tú le preguntaste donde pero no estaba el marido, no estaba el papá,

Excolaborador: No, yo cuando decía "¿dónde está?", es que no aparecía en la foto, él no la acompañaba, no salía en los medios...

Ricardo: Él estuvo muy presente el primer mes, lo cual te indica que él estaba convencido del secuestro, y algo paso, que partir del segundo mes...

Excolaborador: No estaba ahí...

Excolaborador: Sospechoso, ella nada más decía te digo, después de que llego esa carta, nada más dijo, es que eso ya se juntó y ahora con la policía, y trae policías, y me está pidiendo que haga esto, yo no le entro, güey, yo no le entro, entonces yo me zafé, yo creo que Pablo dijo me quedo pues para cobrar lo que en teoría no había pagado de inicio que es lo que llamamos la toma del caso y bueno hasta donde yo me quede no la pago, si la pago a mí no me dijo, y luego le dije Pablo mis grabadoras, no pues es que están ahí puestas, pues dile que te las de, güey, pues si, y se quedaron en casa de Isabel las grabadoras, nunca más...

Excolaborador: No y alguien que el spotlight, o sea tu la veías en las juntas de la (ininteligible), shalala, shalala, porque Isabel se sentía, haz de cuenta el Miguel Herrera de los entrenadores del futbol mexicano, estaba Isabel y todo mundo ... Le reconocen y cuando decía no estoy de acuerdo, con unos huevotos de la señora, y decías no, y todo mundo decía, no es que Isabel, no es que Isabel, yo creo ha sido una persona conflictiva, de mucho huevo, de mucha lucha, de mucho temple toda su vida, y esta cosa pues, la historia como la conocemos o como se dio, pues ella tuvo un respaldo.

Ricardo: Era una gran vendedora, no deja de ser raro el nombre de su compañía, no, como dices caso judicial en inglés, Show Case,

Excolaborador: Case,

Ricardo: Y ella se dedica al Show,

Excolaborador: Jajaja, así es,